

SCIENZA E TECNOLOGIA > SCIENZE SOCIALI > ARCHEOLOGIA

Dalle casse di Li Punti riemergono i frammenti delle statue di Mont'e Prama

Le casse contengono ancora migliaia di frammenti di storia. I primi erano stati assemblati nel 2014

🕒 20 marzo 16:11



I frammenti a Li Punti



ono iniziate a Li Punti nel Centro di Restauro e Conservazione della

Sono iniziate a Li Punti nel Centro di Restauro e Conservazione della Soprintendenza di Sassari, le operazioni di riapertura delle casse contenenti i frammenti delle sculture di Mont'e Prama.

Chiuse da quasi un decennio, al termine del grande progetto di restauro e assemblaggio del 2014, avevano restituito quarantaquattro sculture che oggi sono esposte tra il Museo civico Giovanni Marongiu di Cabras e quello Archeologico Nazionale di Cagliari.

Le casse contengono ancora migliaia di frammenti di storia di Mont'e Prama. Degli oltre 5mila rinvenuti negli scavi degli anni '70 e pervenuti al Centro di Restauro a Sassari, ne sono stati assemblati meno di 2mila, mentre tutti gli altri erano stati sistemati in 24 grandi casse in attesa della riconsegna e di nuovi fondi per poter proseguire con i lavori di restauro.

Con l'accordo siglato tra il Ministero della Cultura e la Fondazione Mont'e Prama si è pertanto dato avvio al primo step, che prevede la redazione di un dettagliato inventario di tutti i frammenti conservati nei depositi, finanziato dal Segretariato regionale del MiC. L'inventario sarà utile sia per il conferimento in uso alla Fondazione sia per programmare le nuove future attività di restauro attraverso cui verrà ampliata l'esposizione al museo di Cabras, che presto conterrà l'intero complesso scultoreo all'interno della nuova ala.

Tag

Frammenti

Mont'e Prama

centro restauro

Sassari

li punti

Cabras Oristano

Cabras